

## **BANDO DI SELEZIONE**

### **UN'OPERA PER IL REGIO**

*promosso da*

Teatro Regio di Torino

*in collaborazione e con il Patrocinio di*

GAI – Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani

#### **1. PREMESSA**

Il Bando di selezione nazionale “Un’opera per il Regio”, indetto dal Teatro Regio di Torino con il Patrocinio e la collaborazione del GAI – Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, nasce dalla volontà di far dialogare il mondo dell’opera lirica con le arti visive e la grafica contemporanea, per coniugare tradizione e avanguardia tramite lo sguardo delle nuove generazioni di autori. Un’iniziativa sperimentale che intende valorizzare le peculiarità che il Teatro Regio di Torino rappresenta anche in termini di apertura a nuovi linguaggi artistici e mezzi espressivi.

#### **2. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL BANDO**

Il presente Bando è finalizzato alla selezione di un’opera artistica che possa diventare il segno distintivo della nuova identità visiva della Stagione d’Opera e di Balletto 2018-2019 del Teatro Regio di Torino.

L’opera candidata dovrà essere in grado di interpretare gli aspetti fondamentali, storici e artistici, del Teatro, come indicato nel Brief di progetto (vedi Modulo A).

L’immagine dell’opera scelta verrà utilizzata anche in abbinamento con altri logotipi e marchi e inserita nei layout di comunicazione coordinata (vedi Modulo B).

Eventuali rielaborazioni grafiche per l’adattamento nei diversi contesti promozionali verranno condivise con l’autore. Verrà in ogni caso rispettata l’autorialità delle opere consegnate e non saranno effettuati interventi che ne alterino la natura originale.

L’immagine dell’opera scelta sarà utilizzata e diffusa a livello internazionale attraverso tutti i canali e mezzi di comunicazione utili alla promozione del Teatro e della sua Stagione: stampa, depliant, pubblicazioni, affissioni statiche e dinamiche, pannelli, locandine, brochure, TV, sito web, social network, e attraverso tutti i nuovi media, e/o altri canali e/o mezzi eventualmente disponibili.

Non è richiesto un pay-off.

#### **3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE AL BANDO**

Il presente Bando è rivolto ad artisti e creativi italiani e stranieri, regolarmente residenti in Italia, che operano con obiettivi professionali nel campo delle arti visive, dell’illustrazione e della grafica di età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti alla data di scadenza del presente Bando (vedi punto 5).

La selezione è riferita a grafiche, illustrazioni d’autore, opere di arti visive e opere che utilizzano il mezzo fotografico, senza vincoli di tecnica e stile. L’opera presentata deve essere originale e inedita.

La partecipazione deve avvenire in forma singola. Ogni candidato può presentare una sola proposta artistica. Non possono partecipare al presente bando: i membri effettivi o supplenti della Commissione, i loro parenti e affini fino al terzo grado, i professionisti che abbiano un qualsiasi rapporto di lavoro con uno o più componenti di detta Commissione, ovvero con le società in cui uno o più componenti della Commissione abbiano partecipazioni dirette o indirette.

#### **4. CESSIONE DEI DIRITTI E REMUNERAZIONE**

Il vincitore del presente Bando cede al Teatro Regio di Torino – con riferimento all’immagine della Stagione 2018-2019 – tutti i diritti di utilizzazione economica della proposta mediante la sottoscrizione, a pena di esclusione, del Modulo allegato E.

Tali diritti saranno remunerati con la somma di € 1.000 (euro mille/00) lordi.

L’immagine scelta e il relativo autore verranno presentati durante la conferenza stampa di lancio della Stagione d’Opera e Balletto 2018-2019 (data da definirsi). L’immagine selezionata otterrà inoltre visibilità nazionale e internazionale nei diversi contesti correlati alla comunicazione e alla promozione della Stagione in oggetto.

Il Teatro Regio di Torino si riserva la possibilità di allestire una mostra e/o una gallery virtuale delle opere presentate alla selezione.

Nessun compenso viene riconosciuto per la partecipazione alla selezione e per l’eventuale fornitura dei materiali e l’esposizione delle opere.

#### **5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI CONSEGNA**

La partecipazione al presente Bando è gratuita e non prevede costi di iscrizione.

Ogni partecipante può candidare una sola opera, in forma individuale. La domanda deve essere presentata direttamente dall’artista tramite invio del proprio Dossier di Candidatura completo.

Il Dossier di Candidatura dovrà avere come oggetto: “NOME E COGNOME del candidato - Bando immagine Regio 18-19” (ES: MARIO ROSSI - Bando immagine Regio 18-19) e dovrà includere i seguenti documenti:

- Scansione in pdf della domanda di partecipazione compilata e firmata (Modulo C)
- Opera proposta – n. 1 immagine secondo le caratteristiche di seguito specificate:

Parametri del file richiesto in fase di candidatura: formato verticale (cm 35x50); risoluzione 72 dpi; metodo RGB; formato file .jpg o pdf; dimensione massima del file: 2 Mb. Il file dell’opera andrà nominato nel seguente modo: NOME COGNOME TITOLO DELL’OPERA

**Inoltre, il candidato si impegna a fornire, in caso di selezione, un file con le seguenti caratteristiche:**

formato verticale (cm 35x50); risoluzione 300 dpi; metodo CMYK (eventuale profilo: Fogra39); nel caso di opera vettoriale fornire il documento in uno dei seguenti formati: Adobe Illustrator, EPS o PDF allegando una copia JPEG.

- File pdf contenente il testo descrittivo di accompagnamento con concept dell’opera candidata e relativa scheda tecnica che includa: titolo, tecnica, dimensione, materiali e anno di realizzazione
- Scansione in pdf fronte/retro chiaramente leggibile di un documento di riconoscimento in corso di validità del partecipante
- Scansione in pdf del modulo di autocertificazione (Modulo D) compilato e firmato
- Scansione in pdf del modulo di Originalità e cessione dei diritti (Modulo E) compilato e firmato
- File pdf contenente CV professionale e Portfolio relativo alla produzione artistica del candidato

Il Dossier di Candidatura deve pervenire con la seguente modalità:

cartella digitale in formato compresso .zip (max 5 Mega totali), da inviare tramite email all’indirizzo: **bando.regio@teatroregio.torino.it**

**INIZIO - Apertura raccolta candidature: 5 Febbraio 2018, ore 12.00**

**TERMINE - Chiusura raccolta candidature: 15 Marzo 2018 ore 12.00**

Il termine di scadenza è relativo a data e ora di avvenuta ricezione dell’email da parte della casella di posta del presente Bando secondo le modalità indicate nel presente regolamento.

I partecipanti riceveranno un messaggio via e-mail per notificare la ricezione del relativo materiale.

Non saranno ammessi invii multipli né sostituzioni successive dell’opera inviata. Bando e modulistica di partecipazione sono pubblicati e scaricabili sui siti degli enti promotori.

#### **6. COMMISSIONE DI SELEZIONE**

La valutazione delle candidature e l’individuazione del vincitore compete a una Commissione nazionale il cui giudizio è vincolante e insindacabile, sarà formata da esperti in campo di arte contemporanea, comunicazione, grafica e dai rappresentanti degli enti promotori. La Commissione si riserva la facoltà di non

procedere alla nomina del vincitore. La Commissione si avvarrà di una Segreteria Tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria delle proposte pervenute.

## **7. CRITERI E PROCEDURE DI VALUTAZIONE**

Ogni membro della Commissione riceverà tutte le proposte pervenute e ne selezionerà un massimo di 3 meritevoli di passare alla fase successiva della selezione. Questa prima scelta avverrà in base al criterio di maggior o minor attinenza dell'opera al Brief di progetto (Modulo A).

Successivamente i membri della Commissione, riuniti collegialmente, attribuiranno un punteggio a ogni opera da loro scelta secondo i seguenti criteri di giudizio, intesi quali indicatori di valutazione:

- Originalità (capacità dell'opera di essere esclusiva, senza generare confusioni o sovrapposizioni con altre opere d'artista): incidenza massima 40 punti
- Duttilità (capacità di adeguamento senza perdere le caratteristiche di riconoscibilità a situazioni dimensionali diverse e agli strumenti e ai supporti sia cartacei sia elettronici sui quali potrà comparire): incidenza massima 25 punti
- Riconoscibilità (capacità di distinguersi ed essere immediatamente percepibile per ciò che rappresenta): incidenza massima 20 punti
- Memorabilità (capacità di essere memorizzata sia per struttura che per potere evocativo a livello nazionale e internazionale): incidenza massima 15 punti

In caso di parità di punteggio, il voto espresso dal Presidente della Commissione avrà valore doppio.

L'opera che avrà totalizzato il punteggio più alto sarà dichiarata vincitrice. Il Teatro Regio di Torino comunicherà l'esito del Bando direttamente al vincitore e provvederà contestualmente a pubblicare il nominativo dell'artista selezionato sul proprio sito internet. Inoltre, sarà cura del Teatro Regio di Torino rendere noto, tramite comunicazione sul sito internet, l'elenco delle opere che sono state oggetto di valutazione nella riunione collegiale.

## **8. TERMINI DI ESCLUSIONE**

L'esclusione automatica dal Bando, oltre che per inosservanza di quanto prescritto dallo stesso, potrà essere causata dal verificarsi di una delle seguenti condizioni:

- Assenza dei requisiti di partecipazione (di cui all'articolo 3 del presente bando)
- Candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quella previste nel presente Bando
- Violazione del Diritto d'Autore
- Violazione dell'obbligo di riservatezza per tutta la durata del bando (di cui all'articolo 10 del presente bando)

## **9. NORME GENERALI**

- La partecipazione al Bando implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando.
- Il Teatro Regio di Torino non si assume la responsabilità per materiali e/o documenti e/o dati-file spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Bando, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.
- La traduzione del presente Bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.
- Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.
- Il Teatro Regio di Torino declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

## **10. DIRITTI DI UTILIZZO DELLE OPERE**

- Il vincitore sarà successivamente tenuto a consegnare al Teatro Regio di Torino, a titolo gratuito, le immagini dell'opera scelta in formato digitale e numero da concordarsi con lo studio grafico che curerà la campagna di comunicazione

- La proprietà intellettuale delle opere realizzate spetta agli autori, fatto salvo quanto indicato nel presente Bando.
- Il Teatro Regio di Torino si riserva il diritto di riprodurre, presentare e pubblicare integralmente o in parte le immagini delle opere presentate, senza alcun onere ulteriore, per tutti gli scopi sopra elencati di promozione, diffusione, comunicazione e conservazione delle opere stesse. I suddetti utilizzi saranno a discrezione del Teatro Regio di Torino e i candidati non potranno esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa.
- Il vincitore avrà diritto garantito alla citazione del proprio nome quale autore dell'opera.
- Inviando l'opera, il partecipante dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, e che i contenuti dell'opera non violano alcuna delle leggi vigenti.
- Il Teatro Regio di Torino declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo, da parte del vincitore, di opere realizzate da terzi coperte da copyright o altri diritti, senza l'autorizzazione dell'autore originario.
- Gli autori partecipanti si impegnano a non divulgare in alcun modo, o su alcun mezzo (telematico e non), la propria Opera, o parte della stessa, per tutta la durata del bando. Pena l'immediata esclusione dalla propria opera dalla selezione.
- Il vincitore con la presentazione della domanda di partecipazione al presente bando, si impegna a cedere al Teatro Regio di Torino l'esclusiva di utilizzo dell'immagine della sua opera.

### **11. PRIVACY**

- Con l'iscrizione a questo Bando, ai sensi della Legge 196/2003 e ss.mm.ii., i candidati autorizzano il Teatro Regio di Torino al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al Bando.
- Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione dei progetti vincitori.
- La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al presente Bando.
- Ai candidati interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

### **12. INFORMAZIONI E FAQ**

Il Teatro Regio di Torino invierà ai partecipanti eventuali comunicazioni riguardanti le fasi della selezione esclusivamente tramite e-mail. Si raccomanda di fornire un unico indirizzo e-mail personale, reale e attivo. Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire esclusivamente via mail, all'indirizzo di posta elettronica [bando.regio@teatroregio.torino.it](mailto:bando.regio@teatroregio.torino.it)

Sul sito del Teatro Regio di Torino è presente una sezione FAQ dove vengono periodicamente pubblicate le domande e le relative risposte.

### **Moduli allegati**

Modulo A) Brief di progetto

Modulo B) layout di comunicazione coordinata - format ed esempi

Modulo C) domanda di partecipazione

Modulo D) autocertificazione

Modulo E) dichiarazione di originalità e cessione dei diritti