

## **Artline – Arte e design alle fermate dell’autobus**

### **Concorso creativo**

La Fondazione Campori, in collaborazione con il Comune di Soliera, indice un concorso pubblico per la selezione e successiva realizzazione di opere d’arte da esporre nelle teche di alcune pensiline d’autobus situate nel territorio comunale.

#### **Premessa - Il progetto Artline e il percorso di partecipazione civica Ataldegmè**

Artline è il progetto proposto dai cittadini del quartiere Soliera Centro nell’ambito di “Ataldegmè”, iniziativa di partecipazione civica lanciata dal Comune di Soliera nel 2016.

L’iniziativa ha visto impegnata la comunità di Soliera – articolata in gruppi corrispondenti a quartieri e frazioni: Soliera Centro, Limidi, Sozzigalli-Secchia e Appalto - per tutto l’anno, dapprima nello sviluppo di progetti per la riqualificazione del territorio e la coesione sociale, poi nella valutazione delle proposte emerse, fino ad arrivare a sceglierne una per quartiere o frazione, e, infine, nell’attivazione di una raccolta fondi civica finalizzata al finanziamento parziale dei progetti. I restanti fondi per coprire i costi di realizzazione sono stati resi disponibili dal Comune di Soliera.

Il progetto Artline è uno dei quattro selezionati e finanziati. Obiettivo del progetto è riqualificare e dare un’identità alle fermate dell’autobus che si trovano per le strade di Soliera, attraverso la realizzazione di opere d’arte urbana che utilizzino come supporto le pensiline.

In linea con la natura partecipativa dell’iniziativa “Ataldegmè”, nell’ambito della quale il progetto è nato e si è sviluppato, si è deciso di selezionare gli artisti e le opere attraverso un bando pubblico e di dare ai cittadini la possibilità di partecipare alla scelta delle opere vincitrici, attraverso una votazione pubblica.

#### **Articolo 1 – Finalità del bando**

Il bando è finalizzato a selezionare opere d’arte per la personalizzazione di quattro pensiline d’autobus collocate lungo le vie del territorio comunale.

#### **Articolo 2 – Requisiti per la partecipazione**

La partecipazione al concorso è libera e gratuita ed è aperta a tutti gli artisti figurativi, grafici, designer e creativi che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

I partecipanti possono presentarsi sia singolarmente che in gruppo. Per i gruppi deve essere designato un capofila, con delega da parte di tutti i componenti.

Ogni partecipante - singolo o in gruppo – può presentare una sola proposta. I partecipanti che partecipano singolarmente o in gruppo non possono partecipare con altri raggruppamenti.

Non possono partecipare al bando persone facenti parte degli enti organizzatori e partner né i membri della giuria.

È previsto un premio speciale giovani, per il quale possono concorrere solo i partecipanti fino a 29 anni di età, ossia che non abbiano ancora compiuto 30 anni il giorno di scadenza del presente bando. In caso di gruppi, il requisito deve essere posseduto dalla maggioranza dei componenti.

### **Articolo 3 – Caratteristiche dei progetti e vincoli per la realizzazione delle opere**

Le pensiline degli autobus che saranno personalizzate in esito al presente concorso sono 4. Le pensiline saranno dotate di teche, all'interno delle quali saranno esposti 8 manifesti di dimensione 70x100 cm riproducenti le opere selezionate attraverso il concorso.

Le pensiline sono collocate nelle seguenti vie di Soliera:

- via Roma (due pensiline, ciascuna dotata di una teca bifacciale in cui saranno esposti 2 manifesti);
- via Arginetto (due pensiline, ciascuna dotata di una teca bifacciale in cui saranno esposti 2 manifesti).

Le opere saranno realizzate dai vincitori (singoli o in gruppo) a partire dai progetti candidati, selezionati attraverso le modalità illustrate nell'articolo 6. Le opere potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica.

Per consentire alla Fondazione Campori la riproduzione su manifesto e la collocazione nelle teche, sarà richiesto agli artisti di rispettare la dimensione di 70x100 cm, orientamento verticale, sia in fase di progettazione che, se verranno selezionati, in fase di esecuzione delle opere.

### **Articolo 4 – Modalità e termini per la presentazione degli elaborati**

I partecipanti dovranno ideare la personalizzazione di 1 pensilina, progettando un minimo di 2 opere. Potranno scegliere se sviluppare le opere secondo un progetto unitario oppure singolarmente. Le opere presentate dovranno essere inedite.

Per illustrare il progetto, si richiede la realizzazione di:

- una relazione testuale, che presenti il concept e le tecniche di realizzazione;
- tavole grafiche con i bozzetti delle opere, presentate singolarmente. I bozzetti dovranno riprodurre in scala le opere finali, la cui misura è di 70x100 cm, orientamento verticale.

Le proposte, contenute in un plico sigillato contrassegnato dalla dicitura "Bando Artline", dovranno pervenire presso la sede dell'URP del Comune di Soliera, via Garibaldi 48, 41019 Soliera (Orari: Lunedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì e Sabato: dalle ore 8,15 alle 12,45, Martedì: dalle ore 8,15 alle 12,45 e al pomeriggio dalle 14,30 alle 17,30) entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 01/06/2017. I plichi potranno essere consegnati a mano, tramite corriere o a mezzo posta. In caso la consegna avvenga dopo i termini previsti dal bando, i progetti non saranno ammessi.

I plichi dovranno contenere le seguenti buste:

Busta 1 contenente:

- copia del documento di identità valido del partecipante (in caso di gruppo, di tutti i componenti);
- domanda di partecipazione (allegato 1) debitamente compilata e sottoscritta dal partecipante. In caso di gruppo, la domanda, come da facsimile, dovrà contenere la nomina del capofila e l'autorizzazione ad agire in propria rappresentanza, riportando cognomi, nomi e firme di tutti i componenti del gruppo;
- autodichiarazione di autenticità e paternità artistica delle opere e di cessione del copyright (allegato 2) debitamente compilata e sottoscritta dal partecipante o, in caso di gruppo, dal delegato;
- breve biografia (testo di massimo 5.000 battute compresi spazi) del partecipante - in caso di gruppo di tutti i componenti - corredata da portfolio o da esempi di opere realizzate.

Busta 2 contenente:

- relazione (testo di massimo 5.000 battute compresi spazi);
- tavole grafiche (minimo 2, formato A3);
- CD, DVD o chiavetta USB contenente le tavole grafiche in formato digitale (file sorgente o riproduzione fotografica) in formato jpg o pdf, risoluzione 300 dpi.

#### **Articolo 5 - Richieste di informazioni o chiarimenti**

Saranno prese in considerazione solo le richieste di chiarimento sul bando inviate in forma scritta entro il giorno 18/05/2017 tramite posta elettronica all'indirizzo [info@fondazionecampori.it](mailto:info@fondazionecampori.it).

Le richieste dovranno avere come oggetto il titolo del concorso. Le risposte alle richieste di chiarimento pervenute in tempo utile saranno fornite per posta elettronica ai richiedenti e saranno rese disponibili sul sito internet della Fondazione Campori.

#### **Articolo 6 – Valutazione dei progetti**

La valutazione dei progetti avverrà in due fasi.

Prima sarà effettuata la valutazione dell'ammissibilità dei progetti, a cura della Fondazione Campori, basata sui seguenti criteri:

- rispetto delle modalità e dei termini per la presentazione degli elaborati;
- possesso dei requisiti dei partecipanti;
- congruità dei progetti alle caratteristiche indicate nel bando.

I progetti in possesso dei requisiti minimi saranno ammessi alla valutazione, che sarà suddivisa in due momenti: una valutazione da parte di una giuria e una votazione da parte della cittadinanza.

##### **1) VALUTAZIONE DELLA GIURIA**

Una giuria composta da un membro in rappresentanza del Comune di Soliera, un membro in rappresentanza del gruppo di cittadini che ha proposto il progetto Artline e un membro esperto di grafica e arte urbana, designato dalla Fondazione Campori, sarà convocata per valutare i progetti ammessi. Ai lavori della giuria sarà invitato il Sindaco del Comune di Soliera, senza diritto di voto.

La giuria valuterà i progetti ammessi prendendo in considerazione i seguenti criteri:

- qualità e innovazione del concept;
- qualità della tecnica realizzativa;
- adeguatezza del progetto al contesto.

La giuria assegnerà ai progetti il proprio punteggio, stilerà la classifica finale e individuerà i partecipanti vincitori del primo premio, del secondo premio e del premio giovani, previsti dal bando come descritto all'articolo 7.

La giuria, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, avrà il compito di motivare le scelte e di stendere un verbale. Ogni decisione sarà presa a maggioranza. A suo insindacabile giudizio, la giuria potrà anche non assegnare uno dei premi oppure non indicare alcun vincitore.

Inoltre, la giuria selezionerà fino a un massimo di 10 candidati, le cui opere saranno sottoposte al giudizio della cittadinanza per l'assegnazione del premio "Ataldegmè", come descritto all'articolo 7. La scelta sarà

effettuata rispettando l'ordine di piazzamento della classifica finale, escludendo i candidati già vincitori di un premio.

La classifica finale, l'identità degli assegnatari dei premi e i voti espressi dalla Giuria saranno rivelati solo dopo la votazione del pubblico e l'assegnazione del premio "Ataldegmè".

## 2) VOTAZIONE PUBBLICA

In concomitanza con la Fiera di Soliera (23-25 giugno 2017), manifestazione che ogni anno registra una considerevole partecipazione da parte della cittadinanza, sarà predisposta la votazione pubblica delle 10 opere selezionate dalla giuria, per l'assegnazione del premio "Ataldegmè".

Sarà allestito un punto informativo presso il quale il pubblico potrà visionare i progetti ed esprimere la propria preferenza su uno dei candidati. Negli stessi giorni, sarà attivato anche un sistema di votazione online. Le modalità del voto verranno comunicate a ridosso della manifestazione e pubblicate sui siti internet della Fondazione Campori e del Comune di Soliera.

Il voto sarà aperto, sia nel punto informativo che online, fino alle ore 23.30 del 25/06/2016.

Entro 48 ore dalla chiusura della votazione, la Fondazione Campori effettuerà lo spoglio dei voti e sarà individuato il vincitore del premio. In caso di parità di punteggio, il premio sarà assegnato tramite sorteggio.

La Fondazione procederà successivamente a ufficializzare l'esito del concorso e a comunicare l'assegnazione dei tre premi della Giuria e del premio del pubblico.

## Articolo 7 – Premi e modalità di assegnazione

Il concorso prevede quattro premi:

- primo premio del valore di 3.000 euro per la realizzazione di 2 opere da esporre in una delle pensiline di via Roma (assegnato dalla giuria);
- secondo premio del valore di 2.000 euro per la realizzazione di 2 opere da esporre in una delle pensiline di via Roma (assegnato dalla giuria);
- premio giovani del valore di 1.000 euro per la realizzazione di 2 opere da esporre in una delle pensiline di via Arginetto (assegnato dalla giuria);
- premio "Ataldegmè" del valore di 1.000 euro per la realizzazione di 2 opere da esporre in una delle pensiline di via Arginetto (assegnato attraverso la votazione pubblica).

La comunicazione dell'esito del concorso avverrà entro 72 ore dalla chiusura della votazione pubblica, tramite pubblicazione sul sito della Fondazione Campori e del Comune di Soliera e la comunicazione via e-mail agli assegnatari dei premi.

La premiazione dei vincitori avverrà nell'ambito del festival "Arti Vive", previsto nei giorni 6-9 luglio 2017. Negli stessi giorni si svolgeranno iniziative finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione dell'arte urbana.

L'assegnazione dei premi sarà vincolata all'effettiva realizzazione delle opere da parte dei vincitori. I premi saranno pertanto liquidati solo dopo la consegna delle opere, previa verifica che esse siano state realizzate nel rispetto di quanto presentato in concorso (vedi articolo 8). Non sono previsti contributi aggiuntivi per la realizzazione delle opere.

Nel caso in cui un vincitore scelga di rifiutare il premio o non consegnerà alla Fondazione Campori le opere vincitrici, la giuria si riserva la facoltà di valutare l'assegnazione del relativo premio al candidato che in graduatoria si sia posizionato nel posto immediatamente successivo.

## **Articolo 8 – Tempistiche e modalità per la realizzazione dei progetti vincitori**

I vincitori sono tenuti a realizzare tutte le opere previste dal premio loro assegnato, nel rispetto dei bozzetti presentati, delle eventuali indicazioni fornite dalla giuria e delle indicazioni contenute nel presente bando.

Dal momento della comunicazione dell'esito del concorso, avranno 30 giorni di tempo per realizzare le opere e farle pervenire alla Fondazione Campori, insieme a un CD, DVD o chiavetta USB contenente l'immagine digitalizzata dell'opera (file sorgente o riproduzione fotografica), ai fini della stampa dei manifesti. I file dovranno essere in formato jpg o pdf, risoluzione 300 dpi, dimensioni reali 70x100 cm, orientamento verticale.

Le opere dovranno essere opportunamente imballate e consegnate presso l'URP del Comune di Soliera nei seguenti orari: Lunedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì e Sabato: dalle ore 8,15 alle 12,45, Martedì: dalle ore 8,15 alle 12,45 e al pomeriggio dalle 14,30 alle 17,30. Non sarà possibile effettuare la consegna tra il 7 e il 20 agosto 2017.

La stampa ed esposizione nelle teche dei manifesti riproducenti le opere sarà a cura della Fondazione Campori e del Comune di Soliera.

## **Articolo 9 – Utilizzo delle opere presentate**

Gli elaborati grafici presentati in risposta al presente bando non saranno restituiti e rimarranno in possesso della Fondazione Campori.

I partecipanti concederanno alla Fondazione Campori il diritto di esporre in mostra gli elaborati grafici presentati in fase di candidatura e di pubblicarli per scopi istituzionali collegati all'iniziativa, non ai fini di lucro, in ogni forma e su ogni supporto, senza la corresponsione di alcun compenso (allegato 2).

Gli artisti o gruppi vincitori cedono definitivamente alla Fondazione Campori tutti i diritti di proprietà, utilizzo e riproduzione delle opere che realizzeranno in esito al presente bando, a fronte dei premi ricevuti (allegato 2).

Avendo i candidati garantito, tramite autodichiarazione, che i bozzetti presentati non violano in nessuna circostanza i diritti di terzi, la Fondazione non può essere ritenuta responsabile in alcun modo e circostanza di eventuali ricorsi o reclami a tale proposito.

## **Articolo 10 – Norme per la tutela dei dati personali**

Ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 196/2003 si dichiara che i dati personali forniti dai partecipanti verranno trattati, anche con procedure informatizzate, dai dipendenti e dai collaboratori della Fondazione Campori esclusivamente per le attività connesse al presente bando.

Il titolare del trattamento è la Fondazione Campori, con sede legale a Soliera (MO), in piazza Repubblica 1. Il responsabile del trattamento è il Direttore della Fondazione Campori Simona Bezzi.